

కామోద (ఆ)

ప్రతిక్ష

[ఖండకావ్య సంపుటి]

రెండుచింతల లక్ష్మీ నరసింహ శాస్త్రి



కళా కల్లోలిని గ్రంథమాల, 3
గుంటూరు

సర్వస్వామ్యములు కవివి
ప్రథమ ముద్రణము : విక్రమ

౧౯౪౦

చంద్రికా ముద్రాకార - గుంటూరు

శ్యామలకు

ఏకృపామతినామ మెద దలంచినమాత్ర
నఖిలవాంఛితములు నపుడ తీరు
ఏమహామహిమాన్వితా మంగళాకార
మాతృ గాంచినమాత్ర నఘము లడగు
ఏవిశ్వశక్తి సంసేవించినంతన
శతమఖపుణ్యంబు సంభవించు
ఏపుణ్యచారిత్రయితహాసములు విన్న
శ్రవణేంద్రియంబులు సార్థకించు
ఆచతుర్దశలోకవిఖ్యాతకీర్తి
శాంతిపూరితగుణగణ్య శ్యామలాంబ
కధికతరభక్తి నర్పింతు నంకితముగ
మన్మనోభావభరిత మిమ్ము హితకృతిని.

ఆ మె తో

ఆగు మోలలన ! ఏ మా గమనత్వర ?
మేఘాలపర్వ లీ లాఘవంపు
జూపు లేలా ? రూపశోభాధృతాంగికి
కట, యేమి యీతృణీకారబుద్ధి !
నివ్వెరపాటొకొ, జవ్వనపు బిగియొ,
సంఘ మొప్పు ది దనాచార మనియొ
తప్పుగా నెంచుకో దగదు సుమీ నన్ను
బాధించినట్లు నీబాధపడుట

నిల్చి మాటాడరాదొ నిర్ణీత్రఫణితి,
పోల్చుకొని చూడనీరాదొ ముఖకమలము,
ముందువెనుకలు చూడ కోసుందరాంగి !
గర్వపడె దేల ? మముబోంట్ల గన విదేల !

చూచియు చూడనట్లు వికచోత్పలనేత్ర, నటించె దేల ? ఆ
రాచరికంపుబెట్టు లవురా తగునా ? నవనీతకోమలం
బొచ్చెలికారపుం గవికుమారుసమక్షమునన్; త్వదీయ దృ
గ్విచికి మారుగా ప్రణయగీతిని బాడనె యాలకింతుచేన్ !

ముగుడ వీ విపుడు రాబోవుజీవితమున
 ప్రాధ వాచునొ మార్దవమ్ము వీడి
 లాక్యమ్ము పాలి కల్మషము నూనగబోకు
 బండబారునొ లేతగుండె నీది

కోమలీ ! కష్టదశామగ్న వై నష్ట
 కర మిష్ట లాదురు కవులు నీకు
 మది నొదవెడు మృదుమధురంపుభావాల
 నీ రెంత యని తొలగింపబోకు

మీయసామాన్యమాధురి కేయవాంత
 రమ్ము వాటిలకుండ కళంక మేమి
 దరికి రాకుండజేయు, విద్యావతీ ! త్వ
 దీయహృదయస్థ మైన దేవీపితలపా !

ఏల కోల్పోదు వబల ! నీన్వేచ్ఛ నీవె ?
 కప్పిపుత్తువు లోనిదుఃఖంపుపొరలు,
 పల్కె దిసుమంత సుఖము గంపంతగాగ,
 అకట, నిను నీవె మోసగించుకొనె దేల ?

కడలి కెరటాల తెరగున కాలగతులు
 విసరినవి నన్ను పాషాణవితతిపైన
 ఒక వినూత్నలావణ్యదివ్యోదయమున
 జాలి తలపించు ప్రేమవీక్షణముకొరకు

ఎంత గాలించితిన్ మండుటెండ యనక,
చీకటి యనక, పరులు హసింతు రనక,
రెండుకన్నులు వేయిగా, రేయి పవలు
నొకటిగా మది పేర్చెడు నుత్తలమున.

*

అదియ యేకాంత మైన

అదియ యేకాంత మైన అన్యోన్యమధుర
భాషణమ్ముల ప్రసరించి ప్రణయరాగ,
మస్మదావేశకళ లంటి, వికృతపరచి
మనమనమ్ముల పాడుకొమ్మనదె మనల
నవ్యగీతాలు;

శాశ్వతానందకాంక్ష
నెవరు కనరానిచోటుల కెగిరిపోమె!

కనుగొనలనుండి వదలిన, మినుకుమినుకు
మనిన, ఎడద కలంచిన ఆత్మదీయ
దృక్కుల స్రవించె ప్రేమసందేశలహరి!

తేల్చి తేల్చియు, పైరెప్ప వాల్చి, ఆచి
ఆచి, దృగ్దోలికల నూపివైచినావు!

వేడినిట్టూర్పుగాలికి వెచ్చగిల్లి
నీలధమ్మిల్లశిఖలలో వేలబడిన
మల్లెవిరిచెండులే నాట్యమాడ దొడగె ?

చూపువాలున తరలి నావైపు జాగు
కోమలారుణపాణి గైకొన దలంచి
చకితహృదయుడ నే చేయి చాచులోన
ముడుచుకొనినావు;

నావ్రాటుమెడను త్రిప్పి,
జీరవోయినయెలుగు కుంచించి 'హా' య
టన్న దూరాన నాకేక కద్రదిరాజు
నిద్ర లేచి తలెత్తి కన్విచ్చి చూచె !



నీ నా బ్రతుకులు

ఎండి మండెడు గొంతునే యెత్తి మరల
పాడలే నింక నాపాడువడిన గాథ;
ఈశ్వరత్కాలచంద్రిక కించుకంత
నాల్క తడివారె, తియ్యదనమ్ము లూరె
పాడబో నింక నాపాడువడినగాథ !

పరుసదన ముట్టిపడునొ యీ కరకుచేత
తాకితినయేని తొలిసారి తావకీన
మృదుకపోలమ్ము, చెలియ ! వర్షించునేమొ
అరుణసలిలోష్ణ ధారల నయ్యో బ్రతుకు
వెరపు గదిరిన యూసరవెల్లి యాయె !

ఎడపెడల కాలగతికుచే బడియు తుదకు
గాలిబ్రతు కీతనిది, నీది కరుణకొరకు
ప్రేమకొర కేడ్చుబిత్తరిలేడిబ్రతుకు,
పర్వులిడుదుము మన మీప్రపంచగోళ
బహిరనన్యస్థలాలకు బ్రమసి యెగసి !

జీ వి త ప థ ము

‘ఊమల రసాల కిసలయ గుచ్ఛములను
గలుగు మధురిమ మప్పికాంగన యెరుంగు
కవికుమారుని భావరేఖల స్ఫురించు
ప్రణయమాధురి తత్ప్రియాంగన యెరుంగు’
అని ప్రబోధించె నన్ను నాయంతరాత్మ
జీవితపథంబు నపుడు వీక్షించినాను
అది ప్రియాహీనజనుల కనంతకష్ట
దాయకము, దుర్గమము

*

పిలుపు

‘ప్రేయసీ!’ యని దీర్ఘపుబిలుపు పిలిచి
 మారు వినరామి నాగొంతు జీరవోయె!
 నిండుదన మిది నీపాల నిలిచెగాని
 కెలకుల మహీరుహశ్రేణు లులికిపడనా!
 రాల్చదో మల్లికావల్లి రగిలి పెటులు
 నస్మదంగముపై ప్రసవాశ్రుకళిక!

ఆ రో హ ణ ము

ఏళిలా వేడిపై సుఖాసీన వగుచు
 నిమ్మ హామానగంభీర మీప్రశాంత
 సులలితైకాంత సౌఖ్యమ్ము చూరగొనుచు
 రవ్వగాలికి వదలె దీరమ్యగీతి
 హే వనేందిర ! యిప్పర్వతేందు గూడి

సాహసించి అవారితోత్సాహి నగుచు
 విజనపథ మొందు తవిలి యివ్వినవసన
 ధారి నిమ్మ హోత్తుంగ భూధరము నెక్కి
 క్రమ్మరగ లేక యున్నాను ప్రవరువోలె !
 హా వరూధిని ! ఏనికుంజాంతరమున
 పొంచియున్నావొ యిం కలయించబోకె
 నీవిలోకనకాంతి యీనీవిలాస
 విభ్రమావేశపరునిపై విరియనిమ్ము !
 దారి తప్పిన నీవాని దరియ రమ్ము !

ఇదె పెనురాతిబండ గమ

కించుచునున్నది అంత యెత్తునుం
 డి దిగ సడల్పగాబడి పె

టిల్మని నాతల వ్రయ్యజేయగన్;

అదే పొదరింటిలో నొదిగి

వ్యాఘ్రే భయంకరశాతదంష్ట్రలక

పొదివి యెటాయెటా యనుచు

పొంచియు యున్నది నన్ను చీల్చగన్

ఈగతి మృత్యుదేవత చ

రించెడు సానువనాంతసీమకున్

రా గత మేమి నే నిచటి

రమ్యపురాతనశిల్పచిత్రముల్

ప్రేగొనరించు దృష్టి కను

వెర్రితలంపున వచ్చి యేకత

వ్హిగుహ జొచ్చి, బాలకుడ,

నేడ్చుచునుంటి మహాభయమ్ముచేక

ఈనిరంతరతీక్షణతపాన గ్రాగి

ఈతనూవల్లి బెరడువారేనొ యేమొ !

ఎపుడో వర్షాస్తవంతిచే నీడ్వబడెడు

నంతదా కీళిలాతతి నంటి యిటులె

మృగ్గుడునొ మాడుదునొ యేరు రానిచోట.

ఈవిటపిగుల్కములమధ్య, ఈభయంక

రారవార్భటిక ;

ఈమేను రవిలి రవిలి

మండిపోవునొ ఆర్పరాకుండుసెగల,
ఫణివిషార్చుల, దావపావకశిఖలను !

అస్పష్టగాథ

పూలవానల తడిసిన మొక్కవోవు
నాలతాతన్ని నాటిసాయంతనమున
ఉరుములకు మెరుపులకు నెట్లాంటి నోర్చి
రాగలిగెనొక్కొక్క ప్రియునివార్తానుసరణి !

వచ్చి వెలవెలపోవు నవ్వాకిలి గని
ఇది యశుభ మంచు శంకించి యెద చలింప
చేజెరగు పూని చెక్కిళ్ల చెమట దుడిచి
వనిత జంకుచు నాగృహాంగణము జొచ్చె

శయ్య నిర్జీవియై యున్న శత్రు జూచి
మూర్ఛవోయె లతాంగి చూపోపలేక
మూర్ఛదేరి కనుల్ విప్ప మొదట యెదుట
కాన నయ్యె నిజేశుండు ఖడ్గపాణి

వారిదృక్పథము లవారణ గలిసె
వారి దరస్మిత ఫణితులు గలిసె
బహునిరీక్షితవాంఛ ఫలియించినట్లు
లిరువు రొండొగుల జేరిరి శంక వీడి !

ని త్య ప థి కు డు

ఇత డతం డౌన యీ పలవించు నితడు,
ఈకృశీభూతమూర్తి, జీర్ణీకృతైక
వస్త్రసంరక్షితాంగు, డధ్వానుగతికు
డిత డతం డౌన ?

నాపైన ఇంచుకంత
నేపు నిలిపినవాడు కంజూపు, ఎపుడో
పరిచితియు గల్గువాడు లా, గరచి పిలుతు
నా, పిలిచి యడుగుదునా ? —

“హే పథికవర ! ఆర్య, ఒక్కొంత యాగు
డీతరుచ్చాయ గాల్నిల్పు డిసుకవేడి
కెంతకందెనో యరికాళు లెండ యనక
ఈనదీతీర మంటి పో నెంతు రెటకు !—

మన్మనఃపటాంచలముల మసక మసక
గా నెవో స్మృతిరేఖ లూగాడు నిపుడు —

ఆంధ్రరాజ్యరమాపతి నాంధ్రవిష్ణు
నాదిరాజన్యచంద్రు తదాలయమున

చూడ శ్రీకాకుళము పోవుచుంటిరోక్కో,
 కృష్ణవేణి సరిత్సాగరోష్ణబాష్ప
 మిళితసంస్లేషరవములు మేళవింప
 దివ్యవైమానికులు భూమి దిగుస్థలమ్ము
 తీర్థరాజమ్ము హంసలదీవి చేర
 నేగుచుంటిరోకో !

తల యెత్తరేల ?

ఏల పొగులుదు ? రిటు మండు నెరుపుకనుల
 నేల తెరవరు ? తిలకింపరేల యీమ
 హాప్రవాహచిత్రోరు భంగ్యంతరముల ?

నీలమబ్బులయంచుల దేలియాడు
 ఆవిహంగాల నిశ్చింత హాయి బ్రతుకు
 ఏల గమనింపరో విచ్చుటెడదతోడ ?
 మరచిపోరేల తీరనికొరత లన్ని ?

చూపు పసివాడునట్లు కుంచుకొని ఏదో
 ఏదో తలపోసి తలపోసి ఈదరాని
 శోకసాగరమున మున్లజాతు రేల ?
 ఈభవజ్ఞీవికను విదారింతు రేల ? ”

“ ఒక్కసారి ఒకేసారి ఒరగినా న
ఖాతదుఃఖాంబురాశిలో, కాలు జారి
నాను రోగార్తిర్మురమున, నాడు నేడు
నాగికో లేను వె న్నెత్తికోగ లేను !

“నను బలుకరింతు రెవ్వ రనామకుడను,
ఒత్తిగిలి పోవుచున్న యీ ఒంటిగాని ?
వెరగుపాటున తడబడు వీనియడుగు
లేల యిటునటు తరలింతు ? రేల కదిపి
డిపి రెచ్చగొట్టుదురు ?

ఓహో, నాపురాత

నాభి ధేయమ్ము నే హృదయమున నిలిపి
పిలుచుచున్నారు మీ రేటిజేలవారు !
నేటితో పాతికేడులు నిండబోలు
నీయసంబద్ధజీవికి ఎన్ని సార్లు
జారివడినాడో మురిపించు చలువరాల
వైన, ప్రణయినీ సౌధసోపానపాళి
వైన

“ఎవతె న న్నుద్ధరించు నాహృదయపీఠి
నెవతె సమలంకరించు నం చెంచినానొ

ఆమెయే ఆమెయే నేడు నామసలెడు
శాంతిసథమున కంటకసామ్య మూనె !

“ఇవి భుజంగములే కబళింపగోరి
చేరినవి నన్ను అంగనాకారములను
దాటిపోవలె నివి పన్ను కూటములను
జిక్కువడకముం దన్ని త్యజించియైన !

“ఈవిశాలావనీతలి నెచటికేని
బోయి బ్రతుకుదునా మారుమూల నెటనొ !
ఇక బ్రతుకగలనా ? సుకియింపగలన ?
ఎడద రగిలెడు కార్చిచ్చు నడపగలన ?

“ నిలువ గలిగితినా ? నిగనిగల నీను
పాపపడగపై పాదమ్ము మోపినాను,
సెగల నెగజిమ్ముచితిపైన చిందులాడి
నాను, రాల్చుకో గోరి ప్రాణాలబరువు !

“పోదుగా మొండిజీవము మొరడుమేన
నుండి ఆర్పుకో సార్పుకో నుడిగి ఉడిగి
సత్తువలు వాసి జీర్ణించి సగము చచ్చి
వికృతరూపినై మృత్యుదేవికి సయితము
వెరగు వుట్టించి వెగటు దోపించి పరమ

నీచనీచదాస్యములకు నిలిచి నిలిచి
నీడనై త్రొక్కిఁజుల బడి నీరజాపు
కిరణతీవ్రాతపాగ్నికి కరిగి సురిగి
అంతరించెడుదాక మృత్యాశ లేదా !

“విస్మరింప లేకుంటి నావెనుకటికథ
తీసుకొ లేక యుంటి బంధితకరములు !

“ఎవరికి చెప్పుదుఁదాహృదయ మిచ్చినప్రాణసఖుండు నెమ్మొగం
బవతలివైపు త్రిప్పె ముదమార మదీయకథల్ సదా వినం
దవిలెడు నీసఖుండు స్వమనోగతరీతులు విప్పిచెప్ప డిం
కెవరికి వ్రాతు లోనిభరియింపగ రాని వ్యథాంతరర్థముల్?

“తలపునకు బారి దేహము దద్దరిల్లి
ఉబుకు టెదలోనినెత్తురు లుడికి ఉడికి
విరిగి నీరయిపోయె నామరుగడియనె;
మరగ క్రాగక మున్నె నే మరచియున్న
ఉన్న తాళయవాంఛ సముద్ధరించి
నన్ను దరికొన్న లఘుతరాపన్నిచయము
సరకు గొన కీవిశాలేల సాగి చనిన
ఇంత కృశియింపకుండెడి దేమొ కాని
దేవ ! నాపడ్డపాటు లతీంద్రియములు !

“ దేశదేశాలు తిరిగి ప్రాణాశ లుడుగు
 వేళ కీయల్పవయసున వికృతమూర్తి
 జేరుకొంటి మాయాంధ్రదేశీయనగరి;
 ఇటనె కాలుదు చిత్తిపైన, ఇటనె నుసిగ
 మారి యీ నేల గలియుదు మరల నిటనె
 దేహి యగు నస్మదాత్మ స్వదేశి యగును !

“ ఎద లతుకబోనియింట నికేమి సుఖము
 నా కని తలంచి దాస్యబంధములు త్రెంచి
 తిరుగుచున్నాను హృదయశాంతిని గనంగ
 పోయివత్తును నెల విండు మీయమూల్య
 దర్శన మ్మొష్టా మరల బద్ధానురాగి ! ”

ప్రవాసి

అపు డెపుడో ఆసగొల్పి న న్నాదరించి
విసపుబలుకుల మిగుల నొప్పించె నామె
పెడమొగము పెట్టి పైబడుప్రేమరాశి
నాడు పోద్రోసికొంటి మందమతి నగుచు !

ఎద రగులు నిమ్మహాదాహ మెట్లు తీరు ?
క్రాగి క్రాగి నశించు నిక్కతినతనువు
చంద్రకాంతపురాయి, నిజమ్ము, కరగు
సోకుట లేదుగా నవజ్యోత్స్న దీని !

జాలి గదిరిన నావిలోచనయుగమ్ము
నేడుగా చూచుప్రేమచిహ్ని తత్పతాళు;
ముదిమి కైవ్రాలు నాతోలిప్రాద్దునుండి
సోగయు నిట్టూర్పుగాడ్పుల నెగసిపోమె ?

ముకుళితాశాసుమమ్ము పామోద మగుచు
విచ్చునో విచ్చుదో యేది వెరవు నాకు ?
జీవితాధ్వమ్ము మాసి నశించకుండ
దాటగలుగుదునే యాయెడారిబయలు ?

నలుదెసల మూగి న న్నైనగొనియు గరవ
 కిక్కురిలపన్న గముల విజృంభణమ్ము
 మోహపాశబంధితు డై నమూర్త జనుని
 కట్లు నా కాసగొల్పు నస్వంచలముల !

•

ఇది కఠినురాలు

ఇది కఠినురాలు; దీనిహృదింద్రియంబు
రాతితో జేసియును బాదరసముపూత
మెరుగు లీనింపదలచి నాతరళదృష్టి
గరళస్థిక్త మొనర్చె, నెక్కడివిధాత !

ఈవె తొల్లి వాసంతికాహృద్యవల్లి;
నేడు నవసిన తనదేహనీలిమమ్ము
నాకనుంగవ జిమ్మి లోకైకనాథు
పదనఖాగ్రములన్ బడవైచు నన్ను !

తనయురస్సీమ నను హత్తికొనినదినము
పెల్లుబికి మన్ననోనురాగోల్లసములు
ముం దరయ కేగి చెలికనుబొమ ధనువుల
నెక్కువెట్టంగబడుచు నాదిక్కె తరలు !

ఎటు లెరిగి యెరిగి యిది సహించువాడ ?
నాకు సద్యఃప్రమోదసంధాయినీ ఈ ర
హఃప్రణయవిదుషీమణి, ఆయ్యో యెటులు
దీనియెడను వైముఖ్యము నూనువాడ ?

స్వేచ్ఛావసానము

స్వేచ్ఛ యటంచు నే దభిలషించితిన్ అదె పంప, గ్రుడ్డి, న
స్వేచ్ఛపథాలవెంట బడి సాగినయంతకునేగి వక్రపున్
తుచ్చులమాయలంబడి యధోగతి కీడ్వగనై మనోవిను
త్నచ్చుని గోలుపోయినవృథామతి బంధితుడైతి నేటికిన్

నాయాశల్ విఫలమ్ములై మురియుటల్
నన్నించి నల్వంకలం
బోయెన్; చెప్పగలేను నే డెదియు సం
బోధించి కాంక్షింపనౌ
నో యీవైశాల్యములో; రసార్ద్రమధురం
బూహప్రపంచంబు; బా
ధాయాసం బెగబోసికొం చెటకు నీ
దంగల్గుదున్ వార్ధిలోన్

సడలినజీవితాశయవిచారి; నలౌకిక సత్రప్రవృత్తిచే
చెడినమహాంధుడన్; చలితశీలుడ; గిట్టనివారిలోపలన్
అడుగిడి తీసికోదలచినంత తదాగ్రహాకీర్తి సోకి బె
గ్గడిలి తలంకి నిష్ఠురవికంపితశాంతుడ నైతి దీనతన్

సహనమె శీలలక్షణము సంస్కరణేష్టులముఖ్యలక్ష్య మం
చు హృదయవీణ నే యపరిశుద్ధుని కష్టపుకర్కశాంగులీ
నిహతికి నోర్వజేసి యవనీభర మూనినశేషున ట్లధః
కుహరమునందు త్రోయబడి కుళ్ళి కృశించి నశింపనుంటిగా!

నను నే నొవ్వగనాడుకో నితరులున్ నాపేర్ని తా మోర్వలే
కన్యతప్రాయము లావిమర్శనలు సేయన్ రెంట పేర్చెడ్డవా
డనుకాగా సరసుం డెనంజొ గురుజాడన్ నన్యమీపించితా
నును నాతో పడివచ్చు నిర్జననితాంతోగ్రాటవీసీమకున్

నాకంటం బడి నాకరగ్రసితుడై నా కింపు గూర్పంగ నా
రాకాచంద్రునికైన సాధ్యమె దరిద్రజ్యోతి నాకండ్లలో
శోకారిష్టవికారముల్ గొలుపగా శుష్కక్రియాశీలినై
రేకుల్ రాలినపద్మమ ట్లెటుల నిర్జీవిన్ భవం బీడ్చెదన్ ?

జి తాంతుడు

పూజాద్రవ్యము; దీని బ్రేయసికి తాంబూలంబులో నుంచి నే
డీజాలంగద యంచు జింతిలెద; దేవీపాదమధ్యస్థభూ
మిజీర్ణాశ్రుకణంబులార ! అనరో యీమాట నేడైన నిం
కేజాగున్ సహియింపలేడు సెల వీవే యంచు నాదేవితోన్

ఈజడివానలో నెచటి కేగెదొ, యింతి ! భవత్పదాంబుజో
త్తేజితపాదుకాద్వయము తె మ్మిటు; ఈభవదీయదాసు డా
ళాజితదై న్యుడై యిపుడు సప్తమహోదధిఘోషితస్వకీ
యాజినవల్కులంబులనె అర్పణసేయు నుపాయనంబుగా

విలువ యెరుంగలేక నను బిల్చినయెల్లరివెంట బోయి ఆ
వల నెదురొడ్డువారి పటువంచనలందున చిక్కి కొట్టుకొం
చలసి కృశించి నిద్రబడి యావల మేల్కొని అద్దమందు లో
దెలియ పరీక్షగా నరసి త్రిమ్మరుదున్ పురవీధులన్, కటా!

పోరాదో అసువుల్ తమంత నిపు డీపూర్వాష్ట్రావేళన్ దళా
ళారాగోన్మిళితంబులై పవన నిశ్వాసావధూతంబులై;
రాదాదో అపరాష్ట్రావేళ త్రిజగల్లావణ్యరేఖాచల
త్సారభోగ్యన్మిళితానిలమ్ములు మదాంతర్యమ్తునే చేరగన్

ఈయావేశపరంపరల్ తెగి నిరాశే దిక్కుగా వాలి యి
 మ్మేయాన్తున్ శిలపై; కలల్ తెరలుగా మృత్యుప్రియభ్రాతృడే
 దో యాడించును నిద్రనాటకము; రేపోమాపా రానున్న ఆ
 ల్పాయుర్ద్యోతకరీతి; నట్లయియు రాదాయెంగదా, చిత్రమా!

ఇది యున్నాదమె నాకు; దీనికళ లే యే నన్యధాబుద్ధినో
 అదనున్ వేచి తిరస్కృతాఖిలజగద్ వ్యాసక్తునిం జేయు; నా
 యెదలో నేదో కలంచి నిర్మలిన నిద్రాపద్ధతి మాన్చి సం
 పద లూరించును భావిజీవితగతి పన్నీటిలో తేల్చుచున్

ఇంకెన్నా భులొ యీసమీపగత
 బాధైవ్యసువుల్ పోకయుం,
 టింకెన్నా భులొ నాకు నిచ్చటి
 నిశాహేమంతదీర్ఘార్థముల్-
 శంకాపంకిల మైననామనసులో
 స్వాతంత్ర్య రోచిర్విను
 త్నాంకూరంబులు రేకు లెత్తగ
 మహోన్నాదిన్ చెడంగోరెదన్

ఈ అజ్ఞాతము దాకి బైటపడి యేదే నొక్కదివ్యాక్షరీ
 తోయం బానితినా చలించిన మనోధోరీతులే ఊర్ధ్వతే
 బోయానంబులనొంద నాకొరకు విద్యుద్బాల యెచ్చోట తా
 నాయాసంపడుచుండునో అటకె పోనా నేల కాల్దన్నుచున్



స్వేచ్ఛావిహంగము

రామచిలుకను గాను రాయంచ గాను
కోరి పేర్కొనుట కే గోయిలను గాను
ఊరు పేరును లేని యొకపుల్లు నేను
ఓంటిమై చనుచుందు నొరు లెరుగకుండ

నాచెల్మి నెదగోరి నను జేరుచుండ
దూరదూరాలకే తొలగు చేగెదను
వెనుదిరిగి చూడకే వెరిపాటలు పాడు
చమలాభవీధిలో నలరు చేగెదను

ఆదరింపరటంచు నాగ్రహింతు నొకప్పు
ఆదరించిన నాడు అటు చూడనే చూడ
అజ్ఞానమో లే కహంకారమో నాకు
నన్నెటు దలంతురో నన్ను దూషింతురో !

మొ ర

నాలుగేడులతప మ దీనాటికేని
 ఈదుగా వాంఛితార్థరసోదయంబు
 ఈవిరహబాధ, చెలి ! సహియించు చిటుల
 ఎంతనియొనర్తు దుర్భరైకాంతతపము ?

ఈవిషాభీలకీలి నుపేక్ష నేసి
 వదలితిరయేని నను మాడ్చి పంపు నిదియ
 ఓదివిజులార ! దితితనూజాతులార !
 దీనిపని జూసి పిదప మధింపరయ్య

కూపనిర్ధూతవాతసంకుచితకుక్షి
 గూలబడి లేవలేకున్న గొడ్డువోలె
 అకటకట ! యీనిరంతరైకాంతమంద
 జీవిత మిదెట్లు గడచి కాంక్షింతు బ్రజను ?

కోర్కి యేప్రాద్దు లేవ పైకొనెడు నదియు
 నీట వ్రాసినవ్రాతయై నిలువదె గద
 ఈమనశ్చపలత్వవిరామరహిత
 గతుల దుర్భర మగును నాబ్రతుకు రోజు !

గగనబిలమున మెరుగుదీగల గనుగొని
 మురిసి యలరుచు సమ్మోదశరధి మునిగి
 తేలలే కేడ్తు నేడ్చి నిస్తీరవార్ధి
 కీవలపు గూర్చి విన్పింతు నెద మొరయగ !

*

క న్ని య లు వీ రు

కన్నియలు వీరు తమభావికాలదశల
గురు తెరుగలేక సరసపుగోష్ఠి నుండ్రు
మబ్బుతెర గప్పి వీరియమాయికంపు
బ్రతుకునే మాటుపరచునో వెతల ముంచి

పిలువవచ్చినయువిద నివ్వెరపడి త
నంత తా మరలి చనె, దిగ్దంతిగమనః
ఈముగుదపేరటాలు తన్నే వరించి
పైన వాలునొ పక్షి అధ్వాంతరమున

మబ్బుటిరులలో బడి దారి మరుగువడు వి
హంగతతులు మరలుడు కులాయములకు
ఏల నావలె నీరును హితవధూవి
యోగతిమిరాంధతాదుఃఖయోగు లగుట ?

తుహినకర ! నీవియోగనిర్వహణభార
మతినిశితమై కలువకన్నె నడలగొట్టె;
ఇపుడు నీసన్నిధియు నాపె నెగిచిపట్టి
అణచు లజ్జానిగూఢవాంఛాంతరముల

వీణ వాయించు నీయలివేణి తన మ
 నోవికారము లణచి వినుత్పగీత
 మాధురుల నార్ద్ర మైననామనములోన
 రేపు కనరానికోర్కులు తీపు లూర !

ఇమ్మ హాజనార్ణవ మీనిశేశునుదయ
 కిరణరోచిర్ధవళితమ్ము, షీరజలధి;
 కాదయే నుష్ణకరుమయూఖాళి గరగి
 నేల బారెడు కైలాసనిర్మలగిరి !

*

మ ద న !

కలతనిదురకు నీస్వప్న గగనలతకు
కొగిలి యమర్చి అంతలో కనులు తెరతు
వేయెడందలు లోనిదే వేగిరింతు
కలతు వెదపైనిర క్తసి క్తవణాలి !

ద్రోహి వనుచు నెరింగియు దొంగిలింతు
వెదల నీ వని యెరింగియు నేల బేల
వోలె దరిసితిన్ భవత్పాలితామ
లామరవనాంతసీమ ప్రేయసిని వెదుక ?

కల్పవృక్షముతో పాలకడలినుండి
పొంగి తలయెత్తె నీదుఃఖభూరుహంబు;
ఈవిషద్రుమశాఖల కెగసి బ్రతికి
కోయిలలు కూయు నేడు శ్రీకూజితములు

ఎట గనెడువాడనో తొల్లి యిందువఃఖుల
సుందరాననమందహాసోదయములు

అటనె మణిసర్పభోగనాట్యములరుచులు
మూర్ఛితు నొనర్చి నాజీవముల గలంచు

పచ్చగోడలమేడలోపల వసించు
ఇందిరారమణి నిజముభేందుకాంతి
పరపుటనొ యేమొ మదన ! శార్వరిని మించి
వెలుగులే చిమ్ము మన్ననోపీధి నేడు

ఎద యమృతసిద్ధి గన్న వారిదమ యైన
దినములే గొడ్డువోయి దుర్దినము లయ్యె
కష్టములు కాలములును శుష్కములు క్రియలు
ముగ్ధహృదయాన నింపు కప్పురపుచేదు

*

నా టి దృ శ్య ము

ఈశ్చిలంబడునడుగుల నెంచి యెంచి
కదలుపాలిండ్లు వైటలో పదిలపరచి
వెనుక దిగడిన ప్రియునికై కనులు మరల
ఒంటి జనలేక చనలేక యువిద చనెడు

ఈలతాంగిశిరోజము లెనయుట గద
నవవికచమల్లికలకు నొన్న త్య మబ్బె
ఈపరీమళ మిది కాంతదే యటంచు
నమ్మకయ నమ్మి నాహృదయమ్ము లాగు

సెజ్జవై శయనించు నీచిగురుబోణి
మేనినవకమ్ము లాని నావైనకనులు
చీకటుల గను లనలముం జినుకుమణులు
శాంతశీతలములు సుప్రసన్నము లగు!

ప్రళయము

ఈయఖండవృష్టి యింతింత యనరాక
కురిసి కురిసి రాలె యరుగనున్నో
భూనభోంతరములు పొంగి పొరలి పారి
జగము సర్వ మకానొ జలమయమ్ము !

ఫెళఫెళార్భటు లివి చెట్లు విరిగిపడెడు
నట్టిరవములు వీని కల్పాయుజీవు
లెల్ల ధృతిసెడి యెద దూలి యిలను గూలి
వెద్దవెట్టార్చుచున్నవి భీతమతుల !

ఇది యుగాంతప్రళయ మేమో ! ఇప్పుడు ప్రకృతి
మైమరచి నిద్రవోయెడి వత్తువేళ
కాలకుటిలుడు శివమెత్తి కడలు పిండి
పోయుచున్నాడు తరుగనిపోత...

ని స్స హా య త

పడుదునా ఉంకించి పారు నీ యేటిలో
దిగుదునా పాతాళతీర్థ గర్భములో
పాయదో దేహ మీ ప్రాణానిలార్భకుల
ఖడ్గాహతుల నెత్తు కాల్వ లగునందాక

-ఈ యుషస్సంగీత మేవియచ్చరకాంత
విరహగళ గళిత రవ తరళ నిర్ఘ్రిణియో
-ఈ ప్రాద్దు మేల్కొలుపు నీరేడుభువనాల
దీని విని గనలేక దిగులువడు ప్రాణితతి

అపరగిరి కరుగు నీ యరుణకిరణద్యుతుల
దుస్సహమ్మగు చెదో నిస్సహాయత దోచు
మి న్నొరసి పరచు నీ మిసిమిపులుగుల రొదల
గత్యంతరాన్వేషణాత్యవసర మ్మెదో !

ప్రకృతితో

విరిగి పడినయాకాశంపు తరుగొ యేమొ
కరిగి ప్రవహించు నీప్రాతరరుణకాంతి
ఇదియె ఆకాశగంగ వారిదతనూజ
తనకొరకు పై కెగయు నబ్ధిధైర్య మణచు

భూమి యిది ఆకసం బది భువనచయము
నెల్ల పరికించి రాగల డిత డనిలుడు
అగ్ని యిది ఉదక మ్మది అద్భుతంబు
ఈమహాపంచభూతవర్గీకరణము

నిను వెదకికొంచు వచ్చి యీనిష్ఫలుండు
ఇట నిదే దీనమానవు డేడ్చుచుండె
రాగదే దేవి, ఓ భూతరాజ్యరమణి !
నీవచస్సుధ గ్రోలి శాంతింపనీవె

మనుజసంఘమ్ము నడుమ జీవనము కష్ట
మైననాడు నిన్ జేరంగనరుగుదెంతు
తండ్రి కోపింప తల్లిని దరియ్యరీతి
ఓజనని ! నా కొనర్తు మహాపశాంతి

నీవినుటకై గళ మ్మొత్తి నిర్మలాంత
రంగరాగప్రవాహమ్ము రవళి గలిపి
నారహస్యమ్ము లన్ని సంచలనపరతు
నీరహస్యమ్ము నా కెరింగింప వవుర !

ఎటు లెరుగనొనొ యీసాంద్రహిమసమాధి
ముద్దనయి జడమునయి విపద్దశ నయి
చలనమే లేని వస్తుసంచయమునందు
ఒకటిగా మారిపోదునో ఉండియుండి !



కవి ఇతర కృతులు

శకుంతల విజయము

[చంపువు] రు ౦- ౦

హృదయవిహంగము

[గీతికా సంఘాతి] రు ౦-౪-౦

- అమృత్రితములు -

ନାଟିକା

కథలు

వ్యాసములు